

BULLETIN DU CHTV N° 11, JANVIER 1985

«Biographie de Wladimir Porché»



«Biographie de Wladimir Porché»

Biographie de Wladimir Porché

(9 juin 1911 - 24 juin 1984)

1910. (9 juin) Naissance de Wladimir Porché à Riazan (Russie). Fils de François Porché poète et célèbre dramaturge de l'avant-guerre (Les Butors et la Finette, La Vierge au grand cœur, Un Roi, deux dames et un valet) et de Catherine Gaïdoukoff. Beau-fils de Pauline Benda, femme de lettres, actrice et grande interprète des pièces d'Edmond Rostand, plus connue sous le nom de Madame Simone.

Wladimir Porché a eu un fils d'un premier mariage avec Mlle Jacqueline Propper. En 1968, il épousait Mme Lise Elina.

1935. Grâce à l'appui de Georges Mandel, alors ministre des PTT, Wladimir Porché entre à la radio d'État où il est responsable des émissions parlées.

Il organise les premiers programmes de variétés transmis par la télévision (1935-1936).

1940. Mobilisé comme sapeur télégraphiste pendant la drôle de guerre, il entre ensuite dans l'industrie privée de télévision (Radio-Industrie).

1946. Gaston Defferre, ministre de l'Information, le nomme directeur général de la Radiodiffusion française, tandis que Henri Noguères est appelé à la direction politique du Journal parlé. Après la démission de ce dernier, Vital Gayman le remplacera et conservera ses fonctions jusqu'en 1958. Paul Gilson est responsable des programmes.

1947. Au cours de la Conférence générale de l'UNESCO réunie à Mexico, Wladimir Porché émet l'idée d'une université mondiale des ondes. L'Université Radiophonique Internationale (URI) naîtra à Nice en 1949. D'abord présidée par son fondateur, elle étendra en 1961 ses activités à la télévision et deviendra l'URTI.

Dans le même temps, s'occupe activement du développement de la télévision. Il en confie la charge à Jean Luc puis à Jean d'Arcy (Directeur des Programmes en 1952).

1948. (20 novembre) François Mitterrand, ministre de l'Information fixe le standard français à 819 lignes, standard dont Henri de France est à l'origine.

1949. (9 février) Wladimir Porché devient directeur général de la Radiodiffusion et de la Télévision française, poste qu'il occupera jusqu'en janvier 1957.

1957. Entre au Conseil d'État. Deviendra Conseiller d'État

Wladimir Porché a également laissé une œuvre littéraire "Le Chevalier François" et "Amours en Vallespir".

Dans ses souvenirs, il a écrit de cet ouvrage : " Pendant mon séjour à Trézelles, j'avais achevé un recueil de nouvelles inspirées par le souvenir de mon enfance en pays catalan : "Amours au Vallespir". Ce manuscrit plut à Francis Carco, à Paul Valéry, à d'autres écrivains qui avaient des ouvertures dans l'édition. Accueilli sans difficultés par la maison Stock, mon livre parut en 1945 et obtint un succès qui devait lui valoir une réédition. Ce fait aurait dû m'inciter à reprendre la plume. Ma besace contenait quelques sujets. Mais la générosité d'André Worms et d'Henri de France, qui n'avaient pas cessé de me rémunérer pendant les mois où la lente agonie de mon père me tenait à l'écart de la Radio-Industrie me faisait un devoir de me consacrer avant tout, à cette entreprise..."

France Culture a diffusé le 14 octobre 1984, un Hommage à Wladimir Porché (auteur : Michel Godard , durée : 30') Un montage à partir d'entretiens que Wladimir Porché avait donnés à la radio. Il y parle de son enfance, de son amour pour la poésie et la littérature, de sa carrière, de la façon

dont il concevait la radio. Sa personnalité, sa vie professionnelle, ses talents d'orateur et d'écrivain, sont évoqués par les témoignages de ceux qui l'ont connu.

La Revue **Antennes** (Février 1985) n° 94 consacre toute sa dernière page à évoquer la mémoire de Wladimir Porché, sous le titre "1946 : La radio trouve enfin un patron qui la connaît bien, Wladimir Porché" (Jacques Parrot).