

# BULLETIN DU CHTV

## N° 14, JUIN 1986

«Henri de France,  
Un inoubliable sourire»

Par André GOUBERT



Henri de France, un inoubliable sourire

# «Henri de France, un inoubliable sourire»

Par André Goubert

Parmi les 40 dernières années vouées au développement de la télévision, la période du début (fin des années quarante, début des années cinquante) a été la plus captivante.

À La Radio-Industrie, un groupe de jeunes ingénieurs était animé par un directeur général passionné de télévision : Monsieur Henri de France, technicien de génie avant tout. Il vivait intégré à son équipe qui admirait "le chef".

On le trouvait en permanence dans les laboratoires ou sur les chantiers, qu'il s'agisse de Cognacq-Jay, de la Tour Eiffel ou bien encore des lieux de reportage.

Quel technicien ayant vécu à ses côtés le démarrage du 819 lignes ne se souviendrait pas des réglages des nouveaux émetteurs équipés de tubes 8D21 et en particulier de l'insertion entre le studio et la tour de la "nasse à poissons" destinée à éliminer les accrochages intempestifs. Les images étaient fournies par des caméras équipées de tubes Super-iconosope dont la définition était "gonflée" par l'utilisation d'une self dite de Percival.

Ces réglages se terminaient tard dans la soirée et toute l'équipe, "le chef" en tête, se retrouvait chez Lafond le bar de l'avenue Rapp ou se tenait le "débriefing" technique. Si les essais n'apportaient pas les résultats espérés, le chef se faisait complice de ses ingénieurs en les conciliant si nécessaire. Si l'on approchait de la réussite, alors un inoubliable sourire discret de satisfaction illuminait le visage de ce pionnier et récompensait son équipe.

**André GOUBERT**

Ingénieur en retraite

Ancien de La Radio-Industrie et

de Thomson CSF — Division Radio-télévision, jusqu'en 1985.

*Lors de l'entretien que Michel Dubail a eu avec André Goubert lorsqu'il lui a remis ce témoignage, il lui a signalé que c'est dans ce même café Lafond que se réunissaient également après le travail les réalisateurs et les équipes de plateau de la télévision alors naissante, Catherine Langeais, Pierre Sabbagh, Pierre Tchernia ; c'est là l'origine de l'amitié qui liait Henri de France aux Sabbagh.*